

数学课堂教学中的“二指禅”和“反手功”

文/韶关市南雄市珠玑中心小学 黄 辉

早在 2000 多年前，孔子就提出“寓教于乐”的原则，孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《论语·雍也》）。在当代，我国当今提倡进行人性化的素质教育，“寓教于乐”在教育教学中得以常以应用，收到良好的效果。

数学课堂教学中学生每天面对枯燥的数字，难免苦不堪言，何乐之有？

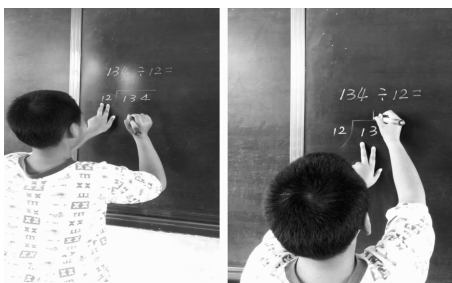
根据目前心理学的研究成果表明，人们处于良好情绪的状态下，其思路将会变得更加开阔，思维也会更敏捷，同时也可增加解决问题的速度；如果处于心境低沉或者身心郁闷的情况下，则其思路受到阻塞，相对的动作变得迟钝，人们将会缺乏创新能力。教学中能适量应用幽默的教学语言，不仅能使学生人人精神愉快，个个情绪高涨，而且有效地活跃课堂氛围。学生在受到老师的情绪感染后，师生之间的交流变得畅通无阻，教师的才干、学识、教学技能很容易转化为学生的智慧。

据此，针对学生在学习“除数是两位数的除法”中商的位置比较难找准，以及对进行“单位换算”时到底该用乘法还是用除法感到困惑，我引入“二指禅”和“反手功”进行教学，收到了事半功倍的效果。

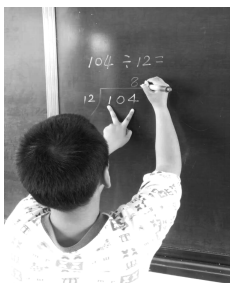
那么，什么是“二指禅”和“反手功”？

每当教学“除数是两位数的除法”时，我在上课便会对学生说：“同学们，今天我教大家‘二指禅’功夫。”此语一出，马上激起了学生想学“武功”的兴趣，他们的小眼睛直直地盯着黑板。在黑板上板书“ $134 \div 12 =$ ”竖式后，我进行了演示：把左手的中指和食指放在 12 的下面（判断除数是几位数），然后左手向被除数处移，放在 13 的下面（除数是两位数的，先用被除数

的前两位数去除，即 13）。此时告诉学生，商就在“3”的上面（即食指的上面），这样，学生很快就确定了商的位置，而不会把商写在“4”的上面了。



当学生练习了几道类似的题目之后，我便出示：“ $104 \div 12 = ?$ ”学生用上述的方法想在“0”的上面写商时又停了下来，感到迷惑，不知怎么办（因为 10 比 12 小）。这时，我同样进行示范，并告诉学生，当把左手的“二指”放在“10”的下面，发现“10”比“12”小，就应该把食指往下一位移（即中指和食指跨在 104 下），食指指着的是“4”，此时商应该在“4”的上面。



之后，学生个个喜笑颜开，欢呼雀跃，像捡到宝似的，不停地催促着要试试。

在学习“单位换算”这个章节时，很多学生不知

道到底是该乘以进率还是除以进率。

经过多年的实践，在课堂教学中我会教给学生“反手功”。例如教学时，我会神秘地要求学生在自己的左手掌心上写上“ $\times$ ”（即乘号），右手掌心上写上“ $\div$ ”（即除号），学生不解。接

着我便在黑板上出示“18 厘米 = () 米”，示范着给学生看：把两手分别按在厘米和米的下面，自己问自己，厘米和米哪个单位高级？学生答：米。把“米”下面的手反过来看看：除号（即 $18 \div 100$ ）。

又如“30 平方米 = () 平方分米”，同样的方法两手按在平方米和平方分米的下面，自己问自己，平方米和平方分米哪个单位高级？答“平方分米”，学生自然地把“平方米”的手反过



来，高兴地说出“ 30×100 ”。

寓教于乐，学生在快乐的气氛中通过自己的动手、动脑，很快掌握了方法。我也被学生誉为“我们的老师会武功”的光荣称号。

教学的艺术不仅仅在于知识的传授，更在于如何激发学生学习的兴趣。善于为学生创造一个宽松愉快的氛围，让孩子在欢乐的体验中愉快地学习，轻松地掌握知识，这才是教师应当采取的正确方法。

责任编辑 罗 峰